

PERSONDATAPOLITIK

I henhold til gældende lovgivning skal en forening, der indsamler og behandler personoplysninger, have en persondatapolitik. I denne persondatapolitik kan du læse, hvilke personoplysninger Zonta Hillerød, der står bag 'Kvinder & Kunst', indsamler og behandler, med hvilket formål behandlingen sker, samt hvordan personoplysningerne bliver brugt.

Personoplysninger

Zonta Hillerød indsamler og behandler følgende personoplysninger om personer, der ansøger om en stand på Kvinder & Kunst (i det følgende kaldet Ansøger):

- Navn, adresse og telefonnummer
- E-mailadresse og evt. hjemmeside
- Kunstnernavn og kunstart
- Andre oplysninger, som Ansøger selv afgiver i forbindelse med ansøgningen og udstillingen.

Zonta Hillerød indsamler og behandler kun de personoplysninger om Ansøger, som Ansøger selv afgiver i forbindelse med sin ansøgning om en stand på kunstudstillingen Kvinder & Kunst og i forbindelse med benyttelsen af hjemmesiden kvinderogekunst.dk.

På hjemmesiden kvinderogekunst.dk kan personer, der ønsker at modtage information om kommende udstillinger, via en kontaktformular give samtykke til, at Zonta Hillerød indsamler og behandler følgende personoplysninger om dem:

- Navn og e-mailadresse.

Formål

Formålet med at behandle oplysninger om besøgende på hjemmesiden, der ønsker information om kommende udstillinger, er, at kunne orientere de pågældende nærmere om den kommende udstilling, herunder om tidspunktet for udstillingen, om muligheden for tilmelding og vilkår i forbindelse hermed, således at de pågældende kan tage stilling til, om de ønsker at ansøge om en stand på udstillingen.

Formålene med behandlingen af oplysninger om Ansøger er at tage stilling til, om Ansøger kan få en stand på udstillingen og i bekræftende fald at kunne markedsføre Ansøger som udstiller på udstillingen.

Markedsføringen og PR-arbejdet vil bl.a. omfatte

- omtale af Ansøger og Ansøgers kunst på sociale medier, herunder navnlig på Facebook og Instagram

ZONTA HILLERØD - KVINDER & KUNST

- omtale af Ansøger og Ansøgers kunst i pressemeddelelser
- udarbejdelse af en udstillerliste, jf. afsnittet nedenfor om videregivelse af oplysninger
- trykning af Ansøgers kunstnernavn og titel på markedsføringsmateriale og på billetten til udstillingen
- trykning af Ansøgers kunstnernavn på skilte, der ophænges ved standen på selve udstillingen.

Fotos og video

Under opsætning af udstillingen og under selve udstillingen bliver der taget billeder og videoer til brug på sociale medier, på hjemmesiderne for Kvinder & Kunst og Zonta Hillerød og i forbindelse med pressemeddelelser.

Anvendelse af fotos og video vil ske i forbindelse med selve udstillingen og i løbet af året med henblik på at promovere udstillingen og skabe opmærksomhed om Kvinder & Kunst og Zonta Hillerød. Anvendelsen skal altid tjene et sagligt formål og skal bruges i en sammenhæng, der ikke er krænkende for Ansøger.

Videregivelse af oplysninger

Zonta Hillerød videregiver ingen oplysninger om Ansøger til uvedkommende tredjemand uden Ansøgers samtykke.

Der oprettes en udstillerliste over alle udstillere med angivelse af navn, titel, postnr. by, mobilnummer og e-mail. Formålet er bl.a. at muliggøre netværk mellem udstillerne før, under og efter udstillingen. Udstillerlisten sendes pr. mail til alle udstillere.

Med det formål at markedsføre udstillerne bruges udstillerlisten i PR-arbejdet, hvor navne, mobilnumre og mailadresser kan oplyses til pressen i de områder, som udstillerne kommer fra med henblik på, at den lokale presse kan kontakte udstillerne.

Periode for opbevaring

Hvis Ansøger ikke får en stand på udstillingen, og Ansøger ikke ønsker at stå på venteliste, vil Ansøgers personoplysninger blive slettet senest 3 måneder efter det tidspunkt, hvor Ansøger er blevet orienteret om, at Ansøger ikke har fået en stand på udstillingen.

Hvis Ansøger ikke får en stand på udstillingen, og Ansøger ønsker at stå på venteliste, vil Ansøgers personoplysninger blive slettet senest 3 måneder efter afholdelsen af udstillingen.

ZONTA HILLERØD - KVINDER & KUNST

Hvis ansøger får en stand på udstillingen, vil ansøgers personoplysninger blive slettet senest 3 måneder efter udstillingen. Ansøgers personoplysninger i PR-materiale, såsom flyers og billet vil dog ikke kunne slettes, da dette materiale er omdelt som led i markedsføringen af udstillingen.

Zonta Hillerød gemmer af historiske grunde oplysninger om, hvor mange kunstnere, der hvert år deltager i kunstudstillingen samt navne og kunstart for de deltagende kunstnere.

Hvis Ansøger har givet samtykke til, at Ansøgers navn og e-mailadresse kan gemmes, så Ansøger kan modtage information om kommende udstillinger, vil disse personoplysninger blive gemt, indtil Ansøger beder om, at oplysningerne slettes.

Opbevaring

Zonta Hillerød opbevarer personoplysninger om Ansøger på flere måder. For alle typer af elektronisk opbevaring gælder, at opbevaringen er beskyttet med adgangskode. Der opbevares bl.a. personoplysninger i et mailprogram, i et regnskabsprogram og i Dropbox.

Personoplysninger, der opbevares i fysisk form, opbevares forsvarligt og utilgængeligt for uvedkommende.

Brug af hjemmesiden kvinderogekunst.dk

Som udgangspunkt kan du besøge hjemmesiden kvinderogekunst.dk uden at afgive personlige oplysninger om dig selv. Hvis du vælger at udfylde en kontaktformular, vil de oplysninger, som du afgiver i forbindelse hermed, blive gemt og opbevaret i det omfang, de er nødvendige for at besvare din henvendelse.

Hvis du har givet samtykke til, at dit navn og e-mailadresse kan gemmes, så du kan modtage information om kommende udstillinger, vil disse personoplysninger blive gemt, indtil du beder om, at oplysningerne slettes.

På hjemmesiden indsamles besøgsstatistik. Statistikken anvendes kun i opsummeret form, fx til at se antallet af besøgende, hvilke sider, der besøges, og hvilke browsere, de besøgende anvender.

Dataansvarlige og databehandlere

Zonta Hillerød v. formanden er dataansvarlig i forhold til de data, der indsamles og opbevares i forbindelse med udstillingen.

Zonta Hillerød bruger en række tredjeparter til opbevaring og behandling af data. Disse behandler udelukkende data på Zonta Hillerøds vegne og må ikke anvende dem til egne formål.

ZONTA HILLERØD - KVINDER & KUNST

Modtagelse af e-mails om udstillingen

Hvis du enten i et ansøgningsskema eller via hjemmesiden kvindrogkunst.dk har givet samtykke til, at Zonta Hillerød kan opbevare dit navn og din e-mailadresse med henblik på orientering om kommende udstillingen, kan du tilbagekalde dit samtykke ved at skrive til info@kvindrogkunst.dk.

Opdatering af persondatapolitik

Zonta Hillerød forbeholder sig ret til at opdatere sin persondatapolitik. Hvis der sker væsentlige ændringer, vil dette fremgå tydeligt på hjemmesiden kvindrogkunst.dk.

Indsigt og klager

Ansøger kan til enhver tid kontakte Zonta Hillerøds kunstudvalg (info@kvindrogkunst.dk) med anmodning om at blive orienteret om indsamling, behandling og videregivelse af Ansøgers personoplysninger. Ansøger kan anmode om indsigt i de personoplysninger, som Zonta Hillerød har om Ansøger, gøre indsigelse mod behandlingen, kræve berigtigelse, sletning eller blokering af personoplysninger, der er urigtige, vildledende eller på lignende måde behandlet i strid med lovgivningen.

Ansøger kan klage over behandlingen af sine personoplysninger til Datatilsynet, Borgergade 28, 5, 1300 København K, telefonnummer: 33 19 32 00 eller via e-mail: dt@datatilsynet.dk.
